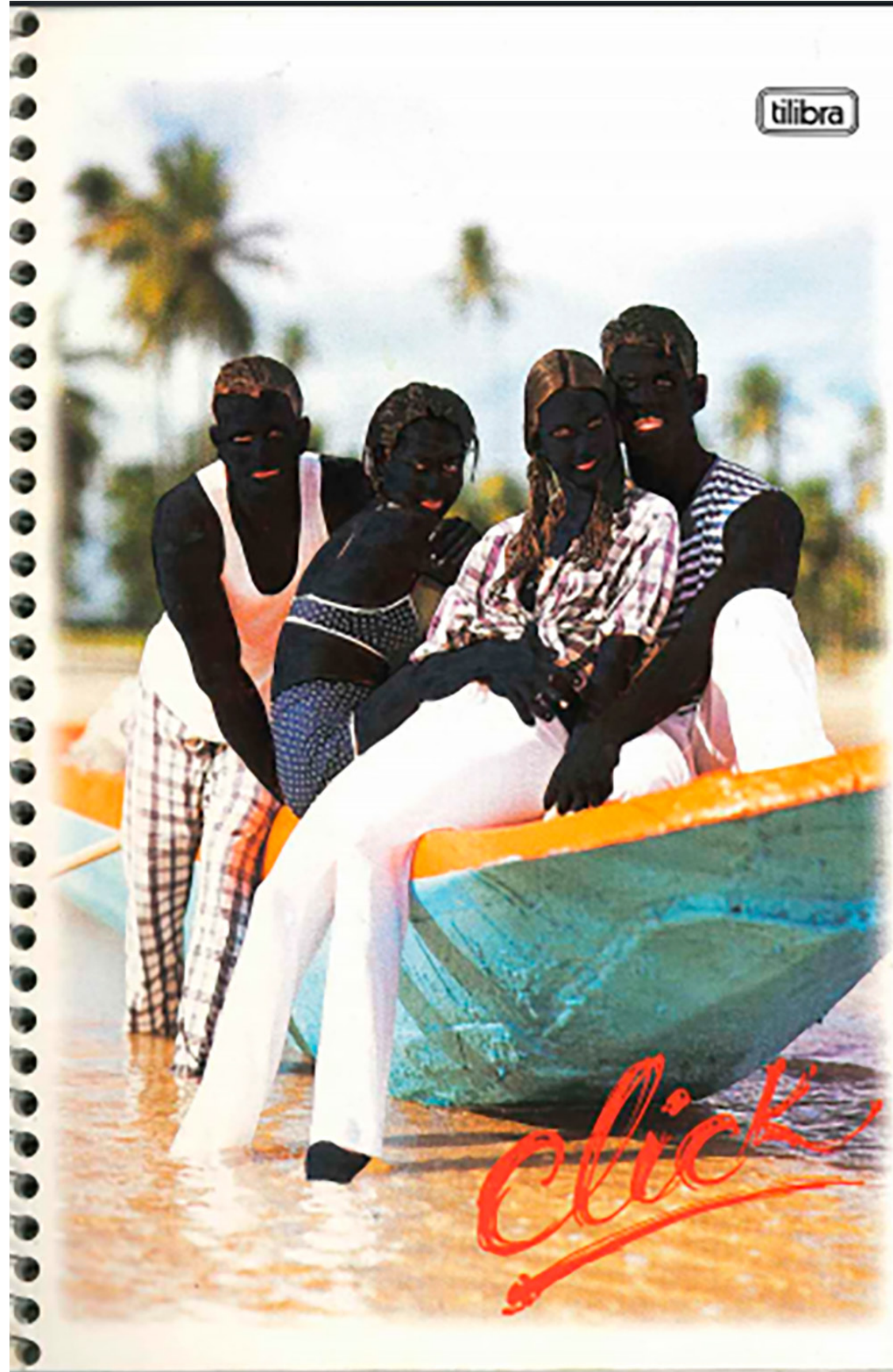


tilibra



click

CLICK OU ISTO NÃO É UM PRETO, VOLUME I GEOVANNI LIMA

Resumo: Click ou isto não é um preto (volume I) é composto por um conjunto de dez cadernos escolares com interferência sobre as capas realizada com caneta esferográfica preta. Hackeando o sistema branco e usando uma de suas estratégias de violência, o blackface, o trabalho articula-se a partir da chave queer of color e evidencia a ausência de corpos negros nestes objetos banais do cotidiano escolar.

CLICK OR THIS AIN'T A NEGRO, VOLUME I

Abstract: "Click ou isto não é um preto" (volume I) (freely translated as Click or this ain't a negro) is a set of ten school notebooks with artistic interference on the covers, made with a black ballpoint pen. Hacking the white system and using one of its violence strategies, the blackface, the work is articulated from "the queer of color" key and highlights the absence of black bodies in these trivial school stuff.

Geovanni Lima. Doutorando e Mestre em Artes Visuais pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) e licenciado em Artes Visuais pela Universidade Federal do Espírito Santo (UFES), foi indicado ao Prêmio Pipa 2021 e possui participação em diversos eventos de arte, como o XI Encontro Internacional do Hemispheric Institute, da New York University (NYU) (2019); a p.ARTE n° 42, da Plataforma de Performance Arte no Brasil (2019); e a Residência e Festival Corpus Urbis – 4ª edição – Oiapoque/AP, realizado pelo Coletivo Tenso(A)tivo com recursos do Rumos Itaú Cultural (2018).

RELAÇÃO DE OBRAS:

"Click ou isto não é um preto", volume I, 2020.

Caneta esferográfica preta sobre capa de caderno. 14,9 x 21 cm. Objetos múltiplos.



tilibra



Click

tilibra



click

tilibra



tilibra

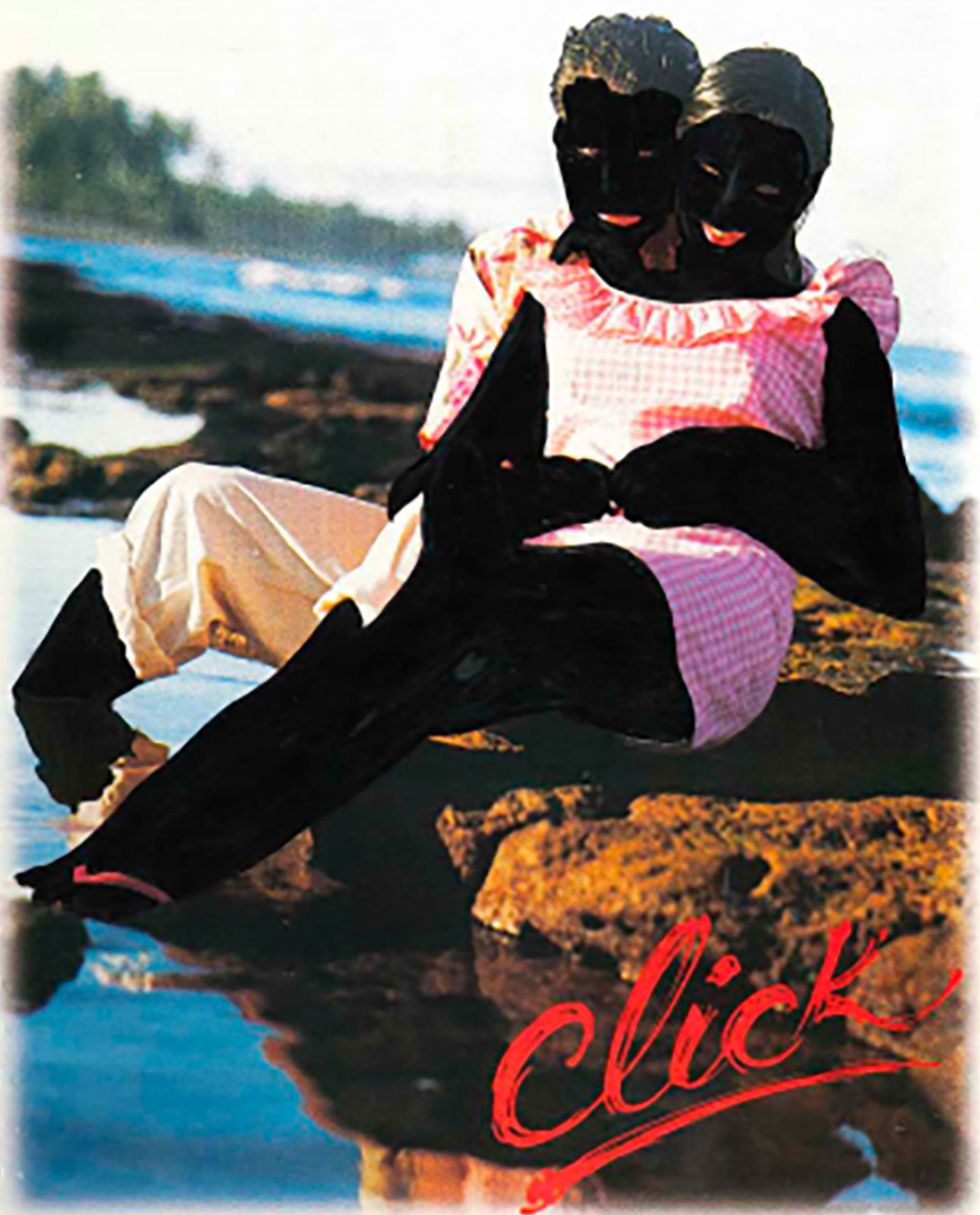


tilibra



click

tilibra



tilibra



tilibra

